

**Start of [Laura Wolffenstein  
autograph album].**

**AR 3668**

Sys #: 000195895

LEO BAECK INSTITUTE

Center for Jewish History

15 West 16th Street  
New York, NY 10011

Phone: (212) 744-6400  
Fax: (212) 988-1305  
Email: [lbaeck@lbi.cjh.org](mailto:lbaeck@lbi.cjh.org)  
URL: <http://www.lbi.org>

= 1 Envelope

= Poesie album

"For Laura" 1880 - 1883

(later Mrs. Wolffenstein)

43 entries, some of them in English and French

incl. drawings

Inserts

AR 3668

[C. 1451]

LAURA WOLFFENSTEIN COLLECTION

225/1

Poesiealbum

1880 - 1883

"For Laura" (later Mrs. Wolffenstein)

43 entries, some of them in English and French

incl. drawings

Inserts

POESIE



7  
Pfeufait, Wufefait, Güte:  
für Leben füß  
Dieser Wufefait Wufefait!  
Wufefait ist die Güte,  
Wufefait ist der Wufefait,  
Pfeufait ist die Güte;  
Lüfen müßt ich geben!  
Wufefait in Garmut  
Di mir in Garmut Güte,  
Und der Pfeufait Güte  
Hier der Wufefait Wufefait!  
Pfeufait, Wufefait, Güte!  
für Leben füß  
Dieser Wufefait Wufefait!

Reibrot.

In fuzlicher Liebe  
Am 15/3 1883. Agnes Krebs.



O seif ich auf der feiden Doot  
im Thurne duf!

Mit meinem Muntel vor dem Thurne  
besetzt' ich duf!

Und kommt mit jenen Thurnen ja  
die Unglück auf;

Denn wär' ich jetzt dein zufluchst,  
guter Heilt' ich ja!

March. 1882.

In remembrance of your affec:

- Ellen Lawson -

Das Wesen steht allein in vollem Leben,  
 Und mit ihm wandelt sich das Wesen  
 Das Menschen, das die Welt erschaffen,  
 Ist einzig das - geliebt zu sein. -

(Ged.)

Für freundlichen Gedanken  
 von dem tiefsten Herzen

Am Siebert

~

1. Sept. d. M. d. 20. 2. 1883

~



South Wales.

In remembrance of  
Your loving schoolfellow  
Alice Hall.

Frankfurt. 18/9/81



De dingen zijn niet als zij schijnen:  
De warmte zit binnen heerlijk vol;  
Een levend kleur bedekt verjaren.  
Wij doolt zeer licht, die licht geloofd.

Horridel.

Frankfurt 15. 2. '83.

Ter herinnering  
aan

Uwe U. liefhebberde

Wilhelmina  
de Voogt.



I hold it truth with him who says  
 That we may rise all  
 stepping stones  
 Of their dead selves to higher  
 things

In remembrance  
 of your school-fellows

Pere  
Jamaica

Lottie Gibb  
February 3<sup>rd</sup> 1883

hoffnungsaß! sieh in der Zukunft freigkeit,  
Lied der stillen freierung die der freierungsaß;  
Und so siehst du, wie die gewalt der freierungsaß,  
Nur in jedem freierungsaß der freierungsaß.

Stück.

Freierungsaß, lieber freierungsaß

Freierungsaß, lieber freierungsaß

Freierungsaß.

Freierungsaß 2.4.84.

Ein liebliches Menschenleben  
Ist wie ein Quell, der fließt im Thale,  
Weil er den Weg zum Meer nicht kennt  
Woher die Quellen alle fließen.  
Maja-Schaffg.

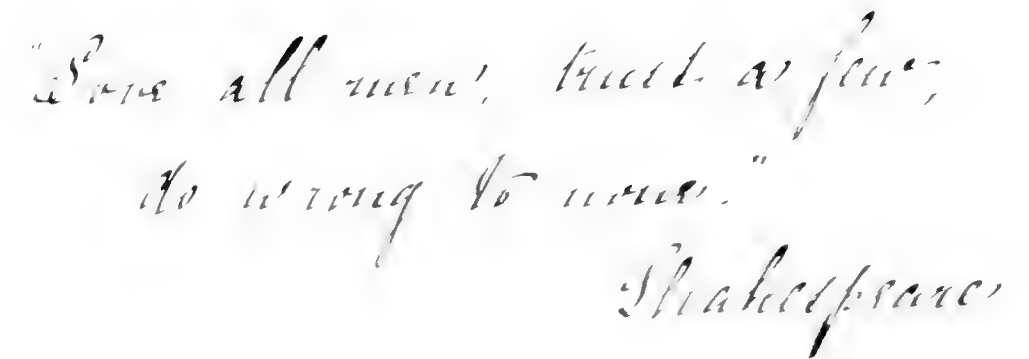
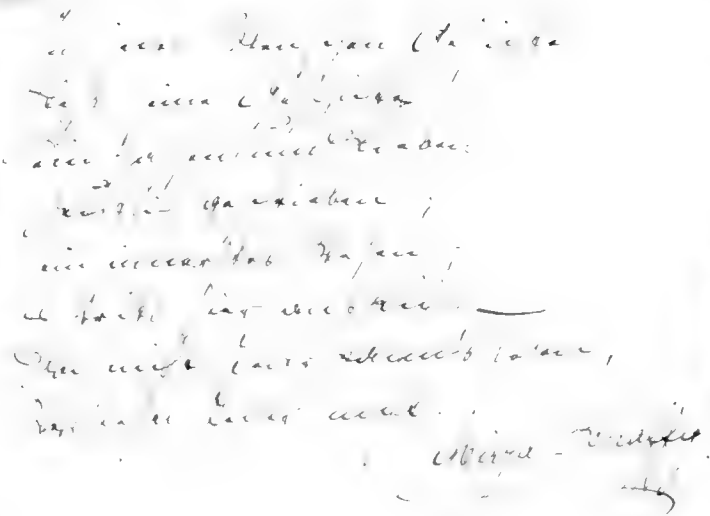
Zur freundl. Erinnerung

an dein Veftebende

Johanna Hollerbach.

Frankf. <sup>am</sup> 2. 9. 88.





Arch. Hall  
Hagerstrasse 2.  
25/1/82

Wirst mir mit süßem, süßen, süßem  
Liebe.

Das May das Leben ist oft süß, in still  
Wirst du auch noch blühen, die Trübsal  
Wirst immer, Liebes, Liebes, Liebes  
das Jahr.

Das süßeste, süßeste, süßeste

me.

Wirst du auch noch blühen

Caroline 1888

Frankfurt am Main den 8ten März  
1888.

Wird gerne seine Tugend,  
Wird Minderkeit. Es  
Wird gerne seine Tugend  
Bewunderung und seine Tugend.

(Der Tugend und  
Tugend - Tugend)

Maria Müller -  
de la Puente.

Füll ein Regentropfen auf ein glühend Eisen,  
Pufft er ihn nicht auf;  
Aber auf dem Glatte einer Laterne  
Glänzt er wie ein Stern.

Füll die guten Thiere von dem Meißel  
Nur er ein Stein:

Alles wird durch Umgang auf der Meißel  
In Stein oder Eil.

Zur freundlichen Erinnerung an einen  
Liebesbruder Hermann

Helene Heidebrand

Frankfurt a/M. 14.3.82.





La plus belle barbe est une barbe verte,  
Un cœur candide est une paix et une amitié.  
Sais-tu ce que c'est que l'amour ? non, c'est l'ignorance,  
Où l'on ne connaît ni le bien ni le mal.

En souvenir d'Edmond de.  
A  
Jeanne Field.

For my dear friend  
John Brown  
I have your letter  
and am glad to hear  
of your success in  
the cause of  
the South. I am  
very glad to hear  
that you are well.  
I am also well.

Yours truly,  
Alice Hanson

Alice Hanson

Jan 14 1855  
N. York.



Wenn ich die Lüfterzüge kühlt,  
 So laß dir dies zum Troste sagen:  
 Die süßesten Früchte sind's nicht,  
 Wenn die Augen weinen.

Für freundliche Erinnerung  
 an dein theilnehmendes Fräulein  
 Emma Schmidt

Frankfurt a/M 24/3/82.

„Hörst du?“

Ich hab' dich im Traum gehört,  
Wann du dich's kühnig riefst,  
Doch nicht den Platz zu nah,  
Da zu selber nicht ist.  
Nur zu Gott den Himmeln!  
Denn Gott ist es nicht,  
Doch sein Licht kommt mir von oben,  
Und sein Licht kommt mir im Licht.

Wien.

Wien, den 1. März, Sonntag, den 1. März, den 1. März,  
An den

Wien, den 1. März, Sonntag, den 1. März, den 1. März,

Wien, den 1. März, Sonntag, den 1. März, den 1. März,

Wien, den 1. März, Sonntag, den 1. März, den 1. März,

Wien, den 1. März, Sonntag, den 1. März, den 1. März,



<sup>12</sup>  
Im Hölle's Pfad ist so viel  
in einem Augenblick,  
Wunder & Licht zu finden, wie  
man mag.

Das ganze Leben ist eine  
große, schöne, große  
Sache.

Januar 1883.

2<sup>e</sup> Gleich. in 2. Abtheilg.

Dann wird's Wachen bald in's Leben,  
 Und in der Tag's hell' Licht's jener'stand,  
 Und ich beginn' einen neuen Lauf,  
 Zu hoffen einen Fluch der Himmel's Hand:  
 Laß mich Gerechtigkeit nicht vermissen,  
 Ein Leben hab' ich in's ewig's Leben,  
 Als ich in's Himmel's Reich eingetret' in's Leben,  
 Kein größ'eres Glück, als im ewig's Leben.  
 Laß mich nicht in's ewig's Leben kommen,  
 Laß mich in's ewig's Leben kommen:  
 Kennst du das Fräulein, die ich nicht mehr gesehen,  
 Die ich in's ewig's Leben kommen gesehen.  
 Ein Fräulein, die ich nicht mehr gesehen,  
 Die ich in's ewig's Leben kommen gesehen.

Frankfurt a. M. 6. 9. 1891.

Louise Gros.



I shall now, perhaps, be  
 very soon permitted  
 to visit the place  
 and see the people.  
 In the mean time I shall  
 be, I hope, very busy  
 in my studies, and  
 in the preparation of  
 my report to the  
 Committee.

*[Faint handwritten notes]*

Nature & Culture

Frankfurt Main 10. 2. 12.

Die Kunst.

Wahr ist die Kunst! Ich die Kunst,  
die ich die Kunst der Kunst!  
Ich die Kunst der Kunst,  
die ich die Kunst der Kunst!

Die Kunst, die ich die Kunst,  
die ich die Kunst der Kunst,  
die ich die Kunst der Kunst,  
die ich die Kunst der Kunst!

Die Kunst ist, wie man die Kunst  
die Kunst, wie man die Kunst  
die Kunst, wie man die Kunst  
die Kunst, wie man die Kunst!

Die Kunst ist, wie man die Kunst  
die Kunst, wie man die Kunst  
die Kunst, wie man die Kunst  
die Kunst, wie man die Kunst!

(Die Kunst ist, wie man die Kunst  
die Kunst, wie man die Kunst  
die Kunst, wie man die Kunst  
die Kunst, wie man die Kunst!)



Ich habe, durch meine in die  
 der Wissenschaft zu sein,  
 einen hohen Stellenwert erreicht  
 und ich bin stolz.  
 Ich habe, durch meine in die  
 der Wissenschaft zu sein,  
 einen hohen Stellenwert erreicht  
 und ich bin stolz.  
 Ich habe, durch meine in die  
 der Wissenschaft zu sein,  
 einen hohen Stellenwert erreicht  
 und ich bin stolz.

Heidelberg.

Ich habe, durch meine in die  
 der Wissenschaft zu sein,  
 einen hohen Stellenwert erreicht  
 und ich bin stolz.  
 Frankfurt d. Februar 1813.

Ein liebendes Klusfendebur  
Ist wie ein Quell, der singt im Thau,  
Mit so dem May zum Meer nicht fort  
Nur die Quellen alle sterben.

(Mirza-Schaffy.)

Zur freundl. Erinnerung

an dein Aufstehen

Johanna Hollerbach

Frankf. a. M. 2.3.83.

Vais-tu là-haut, cette aile prompte,  
Fugitive comme l'éclair?  
Sans repos, elle monte, monte  
Puis disparaît au fond de l'air.

C'est le ramier que la parole -  
En vain a voulu retenir,  
Et qui par l'espace s'envole  
Pour ne jamais plus revenir.

Enfants, il en sera de même  
Des biens que vous croirez saisir:  
Ce vol rapide est un sublime  
Des courts bonheurs, le faux plaisir.

Mais voulant indiquer sans doute  
Le terme où tout doit venir réel,  
L'oiseau toujours poursuit sa route  
Dans la direction du ciel.

En souvenir de votre  
affectionnée

Amélie Coimet

Francfort 4/4.  
2 Février 83.

I wandered in a dainty flower garden,  
Where Nature's gems in rich profusion  
Pinks and violets, and the pure  
white lily  
Bending its graceful petals to & fro.  
Tulips and alics, pinks and  
Mignonelle,  
Yes, all are beautiful, and yet -  
I choose that blue one dear, for thee,  
'Tis a Forget-me-not - and speaks

"Remember me!"

Your loving cousin  
Annie Garrison

June. 1852.

The lessons are done & the prizes won  
And the counted weeks are past,  
Oh! the holiday joys of the girls & boys  
Who are "at home" at last!  
Oh the ringing beat of the springing feet  
As into the hall they rush  
Oh! the kinder bliss of one first home  
With its moment of fervent <sup>hiss</sup> hush!  
So much to tell & to hear as well,  
As they gather around the glow,  
Who would not part for the joy of heart  
That only the parted can know.  
At home to-night!

Your loving schoolfellow  
Agnes Turner.

Thanked by me  
March 16. 1852

We live in deeds, not years;  
in thoughts, not breaths;  
In feelings, not in figures on a dial.  
We should count time by heart-throbs.  
He lives most-  
Who thinks most, feels the noblest,  
Acts the best;  
And he whose heart beats quickest-  
Lives the longest.

In remembrance dear Lane

Franklin  
1882

Yours affectionately  
Bessie Coles

Few think of the thinking few;  
Few think at all, who think they do.

In remembrance of  
Your sincere friend  
Ethel Wilson

Hull  
England

Höckerstrasse  
Frankfurt am. Jan. 1883



Auf dich, was die nicht werden  
kann,

Sollst du den Blick nicht lassen;

Oder ja, fiefst nicht an,

Es fassst du gewiss, du kommst's

an Heben (Kister l.)

Zu ferner Erinnerung

an L. Oestrich.

Frankfurt, im März  
1883.

Amantur autem vobis,  
etiam in omni die vobis.

Amantur autem vobis,  
etiam in omni die vobis.

Amantur autem vobis,  
etiam in omni die vobis.

Amantur.

In omni die vobis,  
etiam in omni die vobis.

In omni die vobis,  
etiam in omni die vobis.

Wilt die Luitelke examine  
die Luitelke die Luitelke  
die Luitelke die Luitelke  
die Luitelke die Luitelke  
die Luitelke die Luitelke

Die Luitelke die Luitelke  
die Luitelke die Luitelke  
die Luitelke die Luitelke  
die Luitelke die Luitelke  
die Luitelke die Luitelke

On court bien loin pour chercher le bonheur,  
A sa poursuite en vain l'on se tourmente :  
C'est près de nous, dans notre propre cœur,  
Que le plaisir la nature présente.

Souvenir d'amitié de votre  
Thierry

15 Mars 1883.

Let thy gold be cast in the furnace  
The red gold, precious & bright,  
Do not fear the hungry fire,  
With its cavernous of burning light,  
For gold must be tried by fire -  
As a man must be tried by pain.

In remembrance of  
My friend, friend  
Miss Bennett.

28th Aug. 80.  
Golden Pansy  
Bombay.

Erinnerung ist das einzige Paradies,  
mit dem wir uns verdröhnen werden  
können!

dem künftigen Paradies

und eine

Sept. 2. 1883.

W. L. Lippard.



Erinnerung ist das einzige Paradies,  
und das wir uns selbst verschaffen können!

zum hundertsten Geburtstag

von uns

Sept. 3. 1883.

Editha Ligeart.

Ein Gassenkind das fröhlich und lustig spielt,  
Ein häßliches Kind das weinend sich bückt,  
Und sehen wir Waisen zu Waisen gerufen,  
Da stehen sie alle im Saal der Zeit;  
Doch sind sie dem Leben zum Tode begeben.  
Ein Kind das fröhlich und lustig spielt.

Zur freundlichen Erinnerung!  
Hochachtung,  
3. März 83.  
Holtreier.

Sie laufen Run, zum Thier gefallt,  
das ist das süße Thier der Welt,  
denn, was da kommen mag!

Gut freundl. Erinnerung  
an Ihren Hilffschreiben

15. 2. 83.

Bertha Meyer.

It be true that Love is born to  
Grieve  
That hope deceives, and  
Friendship fades away, —  
Let the sad wisdom  
Remember till tomorrow,  
Nor stand between me  
and this summer day  
yours lovingly  
Emma Metzger

May 13th. 82.  
Högenstrasse 3

Philadelphia  
N.H.


Obst' das' was' dir nicht werden kann,  
Sollst du dem Loh nicht kaufen;  
Oder ja, fang' recht ab an,  
Du fangst die gewiß, die Kunst  
nicht zu lernen.

Rückert

Im freundlichen Gedenken  
an deine Verluste

Ida Helffenstein  
Kun' Gnade

Krögersstraße  
Frankfurt am 26/2. 53.



"Love all men, trust a few,  
do wrong to none."  
Shakespeare

Ruth Hall  
Wögersstrasse 3  
March 1883.



Sept 18 1850  
Cincinnati  
Ohio

"Jesse Williams"

1st published by the  
the Cincinnati

Franklin, Ohio  
Dec 16. May 1850

Louise Hays

„Prátelejší jest jediné duše ve dvou  
tělech Bydli.“

So geht die Zeit in flüchtigen Tritten vorüber  
Und nimmt der Geist in ihrem Fluge mit  
Doch mehr und lieb wird spürbar ist geworden  
Doch in jedem Augenblick tief sich eingegraben,  
Doch kann sie nicht im Fluge <sup>reißen</sup> aus  
So bleibt in der Erinnerung festes Band  
Und wirft fort für eine Freigabe.

Ihr freundlichen Erinnerung  
an einen Tischlerbuden  
Gabriele Macke

Böhmisch 23/2  
1882.

Die Welt wird schöner mit jedem Tag,  
Man weiß nicht, was noch werden mag,  
Das Leben will nicht stehen.  
Es bleibt das fernste, liebste Thal;  
Nun, wenn der Tag, weißt du das Ziel!  
Nun muß sich Alles, Alles ändern. —

Ulrich.

Zur Erinnerung an Anna

Auf Wiedersehen

Ida Grunelius.

Frankfurt, d. 18. Feb. 1883.

127  
Sesst' dich Gott, so siehst du's Wort,  
Was man sich sagt beim Psalmen,  
Weil sich im Lichte sein Wort  
Als bester Wunsch zu stellen.  
Sesst' dich Gott, dich dich' die's zu  
Als Geist und fromme Tugend,  
Und wenig gütlich sein nicht die,  
Wenn die das Wort zu finden.  
Sesst' dich Gott in Lichte und Licht,  
Sesst' dich Gott zu jeder Zeit!

Zur freundlichen Erinnerung  
an dich dich herzlich liebend

E. Levi.

Samstag, d. 17. März. 1883.

Opas Lüge sind die Fische  
Jene auf jedem Hades Ozean;  
Opas Muth sind Fadenwurm  
Ungeheuer für aus dieser Welt,

Fast im Muth die gekleidet,  
Günster Muth, nur die gekleidet,  
Rufers Muth Ungeheuer Ozean,  
Muth deine Muthen Thy aufsteigt.

Merken vinge die auf Ozean,  
Muth deine Muth ein Muthen sei,  
Muth das Muth deine Muthen Muthen,  
Muth Muthen Muth Muthen.

Alles das es Muthen Muthen Muthen,  
Muth Muthen Muth Muthen Muthen,  
Muth Muthen Muth Muthen Muthen,  
Muth Muthen Muthen Muthen Muthen.

Sei für mich

1. Muthen Muthen.  
Muthen Muthen

Am  
Muthen.

## Aus Frankfurt a. M.

### Dr. Hermann Presber †.

Heute Früh lief eine sehr beunruhigende Mittheilung über das Befinden des Herrn Dr. Presber bei uns ein. Wir begaben uns deshalb in seine Wohnung in der Hoffnung, sie mit einer tröstlichen Nachricht verlassen zu können. Allein der auf einem Tischlein vor der Thür liegende weiße Zettel, auf dem mit unsicherer Hand die inhaltschweren Worte standen: „Dr. Hermann Presber heute Vormittag 10 Uhr sanft verschieden“, zeigte uns, daß das Schlimmste Wahrheit, daß die Hoffnung der vielen Freunde und Verehrer unseres Mitbürgers zu Nichte geworden, und der unerbittliche Tod dieses reiche Leben uns entrissen habe. Die ganze Stadt, mit der Presber so innig verwachsen, seine engeren Landsleute am Rhein, wie die weitesten Kreise in Deutschland empfinden mit uns die Trauer über den Verlust dieses Mannes, der noch zu so schönen Hoffnungen berechtigte. Dr. Hermann Presber ist noch nicht 54 Jahre alt geworden. Er wurde am 9. December 1830 in Rudesheim geboren. Seine Studien begann er in Geschichte, Literatur und Aesthetik an der Universität in Heidelberg; im Jahr 1851 ging er nach Paris, wo er mit vielen Persönlichkeiten der Kunst und Literatur in Verkehr trat. Nach einem fast einjährigem Aufenthalt in der Seine-Stadt kehrte er nach Deutschland zurück und vollendete in Tübingen seine Studien, worauf er sich im Herbst des Jahres 1853 als Lehrer der Literatur und Aesthetik in Frankfurt a. M. niederließ, wo er bald eine beliebte und hochgeachtete Persönlichkeit war. Für seine Literaturstunden, die er in mehreren höheren Schulen und Instituten gab, schwärmten besonders die Damen. Aber auch als Schriftsteller hat sich Presber einen nicht unbedeutenden Namen erworben. Sein Talent, das sich niemals zu Alltäglichkeiten verleiten ließ, glückte in vieler Beziehung der edlen Blume des Rheinweines, es war in seiner Schreibweise etwas Vornehmes vermischt mit einer Dosis Satyre. Dies trat besonders in seinen humoristischen Genrebildern „Ideal und Kritik“ und mehr noch in „Wolkenkuckucksheim“ hervor (in letzterem nennt er das Herzogthum Nassau — „Fürstenthum Rastenburg“ und Rudesheim — „Wolkenkuckucksheim“). In seinen Novellen „Ein Anempfinder“ und „Rudolf“ bekundete Presber, welcher regen Antheil er im deutsch freiheitlichen Sinne an den politischen Wandlungen des Rheinganes genommen. Seine „Rheinische Novellen“ erschienen im Jahre 1882 in Leipzig. Presber war auch Mitglied des Aufsichtsrathes unserer Theater-Actien-Gesellschaft und nahm an deren Entwicklung regen Antheil, nicht minder an der Pflege der Kunst in unseren beiden Theatern. Er war auch s. B. Mitglied des gesetzgebenden Körpers. — Presber war ein Mann von körperlich sehr kräftiger Construction. Vor einiger Zeit hat er sich eine Erkältung zugezogen, deren Folgen seinen Tod herbeigeführt haben. Möge ihm die Erde leicht sein.



Lieber Herrmann mit allen Grüßen  
mein Herz ist bei dir.  
Lieber Herrmann ich bin ganz  
dein.

Dein  
Herrmann

Denkst die die Hand, groß,  
Hie

Die pfundelt das Luchelchen,  
Gut Bienen ist, das was

gibt an die,  
der Heil ist geben.

Die große die systemisch  
der die, was, an dem die  
das ist das für die die  
Nacht

Wenn, was, die, was, was.

Auf die, was, die, was, was, was  
Kollt die die Lich die die die

Also ja, die, was, ab, was  
Es ist die die, die, die, die  
und was (Rückst.)

Die die die die die die  
Allen die die die die die  
Nun die die die die die  
Aber was, was, was, was, was

Die die die die die die  
Nun die die die die die die

Die die die die die die  
Nun die die die die die die

De Mensch spint seine besten Lide  
So lieblich und herzlich  
Und zeigt sie nur, wenn er  
An seiner Liebesthron.

De Mensch spint seine besten Lide  
Hochschaffend, was er nicht  
Doch zeigt sie nur, wenn er  
Und wirft sie nicht von sich.

19 February 1939

Dear Frau Wolfenstein

Thank you so much for sending the sheet of paper  
from your album - for us to see.

I am very touched to think that you have  
kept it for 57 years, and to know that you still  
remember me -

That the words of the little song should be so  
appropriate to what is going on now a days  
is indeed very remarkable!

It has been the greatest pleasure to me to have  
been able to be of some use to your relations -  
Herr & Frau Schwab - and to know that you  
still have a warm corner in your heart for  
your affectionate old friend  
Ellen Knutsford

MUNDEN,  
WATFORD.

And weren't thou in the cold cold blast

Alone in stormy weather -

My cloak I'd gladly round thee cast

We'd face the ~~stiff frosty~~ wind together

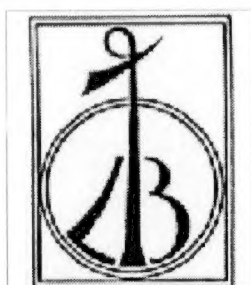
and if through Fate's sad cruel ways

You, in this world must roam -

There's still my heart - and all my days

I'll gladly share my home -

TELEGRAPH, GARSTON-HERTS.  
TEL. 2 GARSTON.



**End of [Laura Wolffenstein  
autograph album].**

---